

FAR FROM IT

Choré : Heather Barton & Andrew Hayes

Description : 64 comptes, 4 murs, 1 tag, 1 tag/restart, 2 restarts

Musique : Ain't Far From It -Luke Combs

Niveau : Intermédiaire

INTRO : 32 temps

1-8 STOMP, STOMP, SLAP, SLAP, SWIVEL HEELS, TOES, HEELS, HITCH

- 1-2 STOMP PD en avant, STOMP PG à G
- 3-4 SLAP main D sur cuisse D, SLAP main G sur cuisse G
- 5-6 TWIST les 2 talons à G, TWIST les 2 pointes à G
- 7-8 TWIST les 2 talons à G, HITCH D

9-16 1/2 MONTEREY, 1/2 MODIFIED MONTEREY SWEEP

- 1-2 Pointe PD à D, 1/2 tour à D & PD à côté PG 6 H
- 3-4 PG pointe à G, PG à côté PD
- 5-6 Pointe PD à D, 1/2 tour à D & PD à côté PG 12 H
- 7-8 SWEEP PG d'arrière en avant, croiser PG devant PD

TAG/RESTART à 9 H au 4ème mur (qui commence à 9 H) PG à côté du PD au lieu de le croiser

17-24 SIDE ROCK, BEHIND, SIDE ROCK, 1/4 RECOVER, 1/4 BACK, 1/4 STOMP, STOMP

- 1-2 Rock step PD à D, revenir sur PG
- 3-4 PD derrière PG, Rock step PG à G
- 5-6 1/4 tour à G, 1/4 tour à D & PG derrière PD 12 H
- 7-8 1/4 tour à D & STOMP PD en avant, STOMP PG à G 3 H

25-32 HEEL, TOGETHER, HEEL, TOGETHER, KICK BALL STEP, STEP, 1/2 PIVOT

- 1-2 Planter talon PD en avant, PD à côté du PG
- 3-4 Planter talon PG en avant, PG à côté du PD
- 5&6 Kick PD en avant, PD à côté du PG, PG en avant
- 7-8 PD en avant, 1/2 tour à G en transférant le PdC à G 9 H

RESTART à 12 H au 7ème mur (qui commence à 3 h)

33-40 STOMP, 1/2 TURN HEEL BOUNCES, BACK, HOOK, STEP, 1/4 SWEEP

- 1 STOMP PD en avant
- 2.3.4 1/2 tour à G en 3 heels bounces 3 H
- 5-6 PG en arrière, HOOK PD devant PG
- 7-8 PD en avant, SWEEP 1/4 tour à D d'arrière en avant & PG à G 6 H



Année 2023-2024 . Cette feuille a été préparée par Gégé pour le Centre Social et Culturel du Braou, ASPTT Country-Dantza , Rodeo64, Hendance.
Se reporter impérativement à la feuille de danse originelle du chorégraphe qui seule fait foi

FAR FROM IT

SUITE

41-48 SLOW WEAWE, SWEEP, BEHIND, 1/4STEP, STEP, STEP

- 1-2 Croiser PG devant PD, PD à D
- 3-4 PG derrière PD, SWEEP PD d'avant en arrière
- 5-6 PD derrière PG, ¼ tour à G & PG en avant
- 7-8 PD en avant, PG en avant

3 H

RESTART au 5ème mur (qui commence à 9h)

49-56 CROSS ROCK, SIDE ROCK, BACK, TOUCH OVER, STEP, BRUSH

- 1-2 Cross rock PD devant PG, revenir sur PG
- 3-4 Rock Step PD à D, revenir sur PG
- 5-6 PD en arrière, Touch PG devant PD
- 7-8 PG en avant, BRUSH PD

57-64 JAZZ BOX CROSS, DWIGHT YOAKAMS

- 1-2 Croiser PD devant PG, PG en arrière
- 3-4 PD à D, Croiser PG devant PD
- 5-6 DWIGHT Pointe D à l'intérieur, Planter talon D en diagonale avant D
- 7-8 DWIGHT Pointe D à l'intérieur, Planter talon D en diagonale avant D

PARTICULARITE :

TAG à 3h au 6ème mur (qui commence à 12h, donc terminé face à 03 :00)

TAG : R SIDE, TOUCH, L SIDE, TOUCH, OUT, OUT, IN, IN

- 1-8 PD à D, Touch, PG à G, Touch, OUT, OUT, IN, IN

