

Entrée : Se mettre en **cortège** : sautiller – Arrêt – Foulard

Première partie :

Promenade : Pas chassés – Pont - Pas chassés – Pont

- Le couple se fait face, se tenant par le foulard, en avançant pied du foulard (**en miroir**)

4 x 4è 1^{er} pas PA vers pied du foulard

4 puntillas 1er PA (le 4è : 2 pointés et 456 = PF, PA, PF)

5 x 1er 1er pas PA vers avant

- Le couple se fait face, bras levés

4 X 4è 1^{er} pas PA vers fond

5 puntillas 1er PA (le 5è : 2 pointés et 456 = PA, PF, PA)

5 x 1er 1er pas PF vers le fond

Tourner vers avant en valsant

Balade marchée, pas de valse vers avant, fille main G sur épaule D du garçon (1..23,1..23)

- Le couple se fait face, bras levés

4 x 4è 1^{er} pas PA vers le fond

5 puntillas 1er PA (le 5è : 2 pointés et 456 = PA, PF, PA)

5 x 1er 1er pas PF vers le fond

Tourner vers avant (pas de valse 1..23, 1..23)

Balade marchée, pas de valse vers avant, fille main G sur épaule D du garçon (1..23, 1..23)

- Valse intérieur (vers partenaire pied intérieur), extérieur (vers l' avant, pied extérieur)

- Horloges : 4 fois à PG à droite et 4 fois PD à gauche

- Intérieur, extérieur

- Horloges

- Intérieur, extérieur

Deuxième partie : jota vieja ou jota zaharra

–En ligne - Le couple se fait face , bras levés

- **3 x 1^{er}** 1^{er} vers avant, terminer par tour vers le fond (123,123)

- **3 puntillas** 1er PA (3è : 2 pointés et prépa viré)

- **5 virés** 1^{er} vers fond (5è : 123 du viré et 4,5,6 lent = PF, PA, PF)

9 x 1^{er} pas lent marché – 1^{er} vers avant – 9è accéléré – puis tour vers le fond (1,2,3 et 2 jetés= PF PA)

- **6 x 4è** 1^{er} PF vers avant – puis tour vers avant (123 et 2 jetés PA PF)

- **3 puntillas** 1er PA (3è : 2 pointés et prépa viré)

- **1 viré** vers le fond (123 du viré et 4,5,6 = PF,PA,PF)

9 x 1^{er} pas lent marché – 1^{er} vers avant – 9è accéléré – puis tour vers le fond (1,2,3 et 2 jetés= PF,PA)

- **7 x 4è** en changeant de place et en revenant à sa place – (8è : prépa viré)

- **4 virés** 1^{er} vers avant (le 4è, vers fond : 1,2,3 et 2 jetés PA,PF)

- **3 puntillas** 1er pas PA (3è : 2 pointés et prépa viré)

- **1 viré** vers le fond (123 du viré et 4,5,6 = PF, PA,PF)

9 x 1^{er} pas lent marché – 1^{er} pas vers avant et tourner lentement vers le fond en marchant

Se faire face– Salut de la tête en baissant les bras

Troisième partie : Boleras

- Le couple se fait face (7, 11, et 12, 12 : pas en sautillant)

7 – Fx départ PA vers fond puis 1 tour vers devant et finir en avançant PA à 7

11 – Fx départ PA vers fond puis 1 tour vers devant et au pas 7 tour vers fond et finir PF au pas 11

(chgt de pied 10 et 11) puis les jetés : PA, PF, PA, **PF** (4 fois) et 1 fois : PA, PF, PA

- Ramener le PA et se croiser tous **G,D, pieds joints**

4 x 1^{er} pas lent sur place - 1^{er} vers avant (1..2,3) – finir face à face

12 – directement départ PA tour vers l'avant et au pas 7 faire tour vers fond et finir **PA** au pas **12**

(chgt de pied 11 et 12) puis les jetés PF, PA, PF, **PA** (4 fois) et 1 fois PF, PA, PF

- Ramener le PF et croiser tous **G, D , pieds joints**

4 x 1^{er} pas lent sur place - 1^{er} vers avant (1..2,3)– finir face à face

12 – directement départ PA tour vers l'avant et au pas 7 tour vers le fond et finir PF au pas 12 puis

les jetés PA, PF, PA, **PF**(4 fois) et 1 fois PA, PF, PA

Les gars finissent à genoux et les femmes saluent

FIN : Sortie : balade jusqu'à la fin de la musique