

AINTZINA MUTXIKOAK

Grâce à Pierre Betelu nous avons pu conserver la forme des pas enseignée par Pili Taffernaberry et grâce à Jean Pierre Espilondo nous possédons la manière bien particulière de les appeler.

Les pas simples :

LASO pour erdizka, ximple
JO jauzi, zote dobla tourné
EBATS
PARE pika, biga
LUZE
HIRUX ESKUIN eskuin
HIRUX EZKER ezker
LAURHATS lau urrats
ZEINA

Les pas composés :

LASO HIRU erdizka eta hiru
JO HIRU jauzi eta hiru, dobla eta hiru
JO dobla tourné et frappé avec les mains
EBATS HIRU ebats eta hiru
HIRUX ESKUIN ETA HIRU eskuin eta hiru
HIRUX EZKER ETA HIRU ezker eta hiru
AIRE à gauche : ezker airean ; à droite : eskuin airean

ANNONCES DE KOSTALDETARRAK – cd AINTZINA MUTXIKOAK

Pas de mutxiko retrouvés sur les partitions du 19^e siècle

Pare ta laso lau etan	pika ta erdizka lau etan
Bi jo	dobla tourné
Pare ta laso	pika ta erdizka
Bi jo	dobla tourné
Pare ta laso	pika ta erdizka
Kontrapasa ta laso	kontrapasa ta erdizka
Pare ta aire	pika ta ezker airean
Aire ta ebats	ezker airean ta ebats
Pare ta aire	pika ta eskuin airean
Aire ta ebats	eskuin airean ta ebats