



POUND SIGN

Musique : *Pound Sign par Kevin Fowler
Chorégraphe : Guylaine Gagné – CANADA, 2010
Type : 2 murs - Tag
Comptes : 32 comptes – 37pas
Niveau : Débutant

WCS 124 bpm

Début : 2x8

1 – 8 WALK, WALK, WALK, KICK, BACK, BACK, COASTER STEP

- 1 – 4 PD devant, PG devant, PD devant, Kick du PG devant
5 – 6 PG derrière, PD derrière
7&8 Coaster Step PG : PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

9 – 16 VINE TO RIGHT, TOUCH, VINE TO LEFT, TOUCH

- 1 – 4 Vine à D : PD à D, Croiser le PG derrière le PD, PD à D, Pointe G à côté du PD
5 – 8 Vine à G : PG à G, Croiser le PD derrière le PG, PG à G, Pointe D à côté du PG

17 – 24 (SIDE AND HIP BUMPS) X2, 1/8 TURN, 1/8 TURN, 1/8 TURN, 1/8 TURN

- 1&2 PD à D et Hip Bump à D, Hip Bump à G, Hip Bump à D
3&4 PG à G et Hip Bump à G, Hip Bump à D, Hip Bump à G
5 – 6 PD à D et 1/8 de tour à D, PG devant et 1/8 de tour à D
7 – 8 PD devant et 1/8 de tour à D, PG devant et 1/8 de tour à D

Note : Sur les comptes 5 à 8, effectuer en marchant, 1/2 tour vers la D

25 – 32 JAZZ BOX, STEP, OUT, OUT, CLAP, IN, IN, CLAP

- 1 – 4 Jazz Box : Croiser le PD devant le PG, PG derrière PD à D, PG devant
&5 – 6 OUT, OUT : PD à D, PG à G, Clap
&7 – 8 IN, IN : Retour du PD au centre, PG à côté du PD, Clap

TAG APRES 3 REPETITIONS DE LA DANSE, SUR LE MUR DE 06:00 HEURES

Faire les 8 comptes suivants et ensuite reprendre depuis le début

1 – 8 RUMBA BOX, TOUCH, RUMBA BOX, TOUCH

- 1 – 2 PD à D, PG à côté du PD
3 – 4 PD derrière, Pointe G à côté du PD
5 – 6 PG à G, PD à côté du PG
7 – 8 PG devant, Pointe D à côté du PG

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !