

TELESCOPE

Choregraphe : Françoise Guillet

Musique : Telescope par Heyden Pannetière - 48 comptes - 1 mur - Tag
INTERMEDIARE

1 – 8 2x (WALK), STEP, PIVOT 1/4, CROSS, KICK BALL, CROSS, POINT, TOGETHER, CROSS SHUFFLE

1 – 2 PD devant, PG devant

3&4 PD devant, pivot ¼ de tour à G, croiser PD devant PG

5&6& Kick Ball Cross PG : Kick PG devant, PG à côté du PD, croiser pointe PD devant PG,

& Pose avec PDC PD à côté du PG

7&8 Cross Shuffle PG vers la D (GDG)

9h

9 – 16 ROCK SIDE, SAILOR 1/4 TURN, POINT SIDE SWITCH, TOGETHER, HEEL SWITCH, TOGETHER

1 – 2 Rock Step PD à D, revenir sur PG

3&4 Sailor Step PD : Croiser PD derrière PG, ¼ de tour à D avec PG à côté du PD, PD devant PG

5&6& Pointe PG à G, PG à côté du PD, pointe PD à D, PD à côté du PG

7&8& Talon G devant, PG à côté du PD, talon D devant, PD à côté du PG

12h

17 – 24 ROCK STEP, SHUFFLE BACK, 1/2 TURN STEP, STEP, TURN 1/2, STEP

1 – 2 Rock Step PG devant, revenir sur PD

3&4 Pas chassé PG arrière (GDG)

5 – 6 ½ tour à D avec PD devant, PG devant

7 – 8 ½ tour à D, PG devant

6h

12h

25 – 32 2x (POINT), CATCH HANKLE, 1/4 TURN, ROCK SIDE & 1/4 TURN R, 3x(TWIST)

1 – 2 Pointe PD devant, PD pointe à D

3 – 4 PD accroche cheville G, rester accrocher et ¼ de tour à G sur PG

5&6 Rock Step PD à D, revenir sur PG, ¼ de tour à D sur PG avec PD à D (PDC sur PD et talon G)

7&8 3 Twists PG vers la D en pivotant : pointe G, talon G, pointe G

9h

12h

33 – 40 3x (BACK TOUCH, BACK STEP), COASTER STEP

1&2 Touch PG derrière PD, up, PG derrière

3&4 Touch PD derrière PG, up, PD derrière

5&6 Touch PG derrière PD, up, PG derrière

Sur 1 – 6 ne pas faire de toe strut, bien lever les pieds avant le pas arrière

7&8 Coaster Step PD : PD derrière, PG à côté du PD, PD devant

Année 2013-2014

Traduction : AL PINTO-SOARES

CONVENTION : D = droite, G = gauche, PD = Pied Droit, PG = Pied Gauche

Source : www.kickit.to

Cette danse a été préparée pour les associations Ur Begi, Eztitasuna, Tiags 64 et Braou. Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi...

41 – 48 ROCK SIDE, SAILOR STEP, JAZZ BOX

1 – 2 Rock Step PG à G, revenir sur PD

3&4 Sailor Step PG : Croiser PG derrière PD, PD à côté du PG, PG devant

5 – 6 Jazz Box : Croiser PD devant PG, PG derrière

7 – 8 PD à côté du PG, PG devant

TAG : Pendant les murs 2 et 4, faire les 32 premiers temps de la danse puis ajouter
&1&2&3&4 Hip bumps (GDGDGDGD)

Départ 24 comptes
Tag



Année 2013-2014

Traduction : AL PINTO-SOARES

CONVENTION : D = droite, G = gauche, PD = Pied Droit, PG = Pied Gauche

Source : www.kickit.to

Cette danse a été préparée pour les associations Ur Begi, Eztitasuna, Tiags 64 et Braou. Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi...

Année 2013-2014

Traduction : AL PINTO-SOARES

CONVENTION : D = droite, G = gauche, PD = Pied Droit, PG = Pied Gauche

Source : [www..kickit.to](http://www.kickit.to)

Cette danse a été préparée pour les associations Ur Begi, Eztitasuna, Tiags 64 et Braou. Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi...