



TUSH PUSH

Musique : * Every Little Thing Called Love
Chorégraphe : Jim Ferrazzano – USA, Janvier 1981
Type : 4 murs
Comptes : 40 comptes – 48 pas vers la D
Niveau : Novice

ECS 162 bpm

Début : 4 x 8

RIGHT & LEFT HEEL TAPS WITH SWITCH

- 1 – 2 Talon D devant, touch PD à côté du PG
- 3 – 4 Talon D devant (2x)
- &5 PD à côté du PG, talon G devant
- 6 – 8 Touch PG à côté du PD, talon G devant (2x)

HELL SWITCHES (MEXICAN HAT DANCE), CLAP

- &1 PG à côté du PD, talon D devant
- &2 PD à côté du PG, talon G devant
- &3 PG à côté du PD, talon D devant
- 4 Clap

TUSH PUSH

- 1 – 2 Bump les hanches devant (2x)
- 3 – 4 Bump les hanches derrière (2x)
- 5 – 6 Bump les hanches devant, bump les hanches derrière
- 7 – 8 Bump les hanches devant, bump les hanches derrière

RIGHT SHUFFLE, ROCK STEP, LEFT SHUFFLE, ROCK STEP

- 1&2 Triple Step PD devant (PD, PG, PD)
- 3 – 4 Rock Step PG devant, revenir sur le PD
- 5&6 Triple Step PG derrière (PG, PD, PG)
- 7 – 8 Rock Step PD derrière, revenir sur le PG

RIGHT SHUFFLE, PIVOT 1/2 TURN, LEFT SHUFFLE, PIVOT 1/2 TURN

- 1&2 Triple Step PD devant (PD, PG, PD)
- 3 – 4 PG devant, 1/2 tour à D et passer le PDC sur le PD
- 5&6 Triple Step PG devant (PG, PD, PG)
- 7 – 8 PD devant, 1/2 tour à G et passer le PDC sur le PG

STEP, 1/4 TURN LEFT, STOMP RIGHT & CLAP

- 1 – 2 PD devant, 1/4 de tour à G et passer le PDC sur le PG
- 3 – 4 Stomp PD, clap

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !